

**День Героев Отечества** – это памятная дата, которая отмечается в нашей стране ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации. В этот день в России чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. Героями не рождаются, героями становятся в час испытаний.

## «А НУ-КА, ПАРНИ!»

Каждая эпоха имеет своих героев – людей, которые отважно защищали свое Отечество, внесли огромный вклад в историю своей страны. Люди, которые совершили подвиг, многие из них пожертвовали своей жизнью во благо Родины.

Ежегодно Дом детского творчества «На реке Сестре» проводит районный конкурс допризывной молодежи «А ну-ка, парни!», который по традиции приурочен к празднованию этой памятной даты. В этом году мероприятие было посвящено героям МЧС различных служб и специальностей.

Честь школы №450 в этом конкурсе выпало защищать ученику десятого класса Андрею Шварёву. Участники конкурса в отборочном туре представили на суд жюри самопрезентацию и декламацию стихотворения о Родине. Все юноши справились с заданием, но только 9 участников вышли в финал, среди них был и учащийся нашей школы Андрей Шварёв.

Финал конкурса проходил 3 декабря. Он состоял из очных и заочных этапов, на которых участники продемонстрировали высокий уровень интеллектуальной, физической подготовки, творческие способности. Борьба была нелегкой, все конкурсанты достойно проявили себя, преодолели трудности. По итогам семи этапов победителем районного конкурса допризывной молодежи «А ну-ка, парни!» стал



ученик нашей школы Андрей Шварёв.

Поздравляем Андрея с яркой и достойной победой! Желаем продолжать в том же духе и с каждым разом добиваться своей победы. Пусть она не будет последней, пусть каждое старание и упорный труд обязательно приводят к призовым местам и заслуженным наградам. Удачи, упорства и настойчивости!

**Е.Г.Ахрамович,**  
руководитель отделения  
дополнительного  
образования детей  
школы № 450



## ТУРНИР ПО ШИСОКУ-КАРАТЭ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В ЗЕЛЕНОГОРСК



12 декабря в спортивном зале лицей №445 после длительного перерыва состоялся традиционный открытый турнир города Зеленогорска по Шисоку-каратэ, посвященный Дню Конституции Российской Федерации.

В соревнованиях, организованных при поддержке Муниципального Совета и Местной администрации Зеленогорска, приняли участие более 100 спортсменов из Санкт-Петербурга, Ленинградской и Псковской областей – представители Федерации Киокусинкай ИКО Матсushima и стилей Шисоку-каратэ, Ояма-каратэ, Эншин-каратэ.

С учетом эпидемиологической обстановки турнир прошел в три этапа, разделив спортсменов на 3 возрастные категории.

Призовые места среди подопечных педагогов Дома творчества Евгения Сергеевича Баранова и Алексея Леонидовича Константина распределены следующим образом:

**1 место – Никита Цветков, Ксения Стотик, Елизавета Штанухина, Дмитрий Капралов, Иван Новиков, Олег Тимофеев, Сергей Антонов, Александр Мастаков;**

**2 место – Вероника Новикова, Вячеслав Нагайцев, Валерия**

**Сычева, Арсений Сак, Максим Ушаков, Евгений Чумаков;**  
**3 место – Егор Горбунов, Владислав Дмитриев, Антон Якушин, Николай Смирнов, Даниил Эйзенберг.**

По традиции обучающиеся старшего возраста Центра развития Шисоку-каратэ Зеленогорского дома детского творчества приняли участие в соревнованиях не только как спортсмены, но и как боковые арбитры, оказав тренерам значительную организационную поддержку.

**К.Р.Мангутова,** заместитель  
директора ЗДДТ Курортного района  
по учебно-воспитательной работе



# ЧЕМПИОН МИРА В ЗЕЛЕНОГОРСКЕ

7 декабря в Зеленогорскую спортивную школу приехал выдающийся спортсмен, Тагир Камалудинович Хайбулаев, российский дзюдоист, олимпийский чемпион 2012 года, чемпион мира 2011 года и чемпион

Европы 2009 года, заслуженный мастер спорта России, победитель Кубка Мира и Гран-при в Абу-Даби в 2009 году. Тагир Камалудинович провел мастер-класс для зеленогорских дзюдоистов.

Отделение дзюдо открылось в ГБУ СШОР Курортного района Санкт-Петербурга осенью 2011 года. Сейчас в спортивной школе олимпийского резерва на отделении дзюдо работают четыре тренера, в группах занимают-

ся 116 человек. Воспитанники СШОР – многократные победители и призеры Первенства Санкт-Петербурга, региональных и международных юношеских турниров.

Благодарим Тагира за популяризацию борьбы дзюдо

и детского спорта в Зеленогорске.

Администрация СШОР выражает благодарность Алексею Кравченко за помощь в организации мастер-класса.

**Администрация  
СШОР Зеленогорска**



**Дорогие друзья! Уже декабрь, позади несколько месяцев офлайн занятий в коллективе «Танцевальная школа красоты и здоровья «Magic-dance». Сложно возвращать форму после продолжительного офлайна, но мы прикладываем все усилия, добились определенных результатов и хотим поделиться с вами самыми интересными событиями.**

21 ноября подростковая группа коллектива «Magic-dance» приняла участие во Всероссийском фестивале хореографического искусства «PRODANCE. SPb». Наша команда «Energy dance» выступала в номинации «хип-хоп формейшн» и заняла 1 место! Борьба была серьезная, и на награждении наши эмоции зашкаливали.

Так же в ноябре старшую группу коллектива пригласили принять участие в программе, посвященной 70-летию 445-й школы. Это было очень ответственно и волнительно. Но девушки прекрасно справились с поставленной задачей. Танцевальные номера «Команда» и «Яблочко» были отмечены аплодисментами зала.

В декабре «Magic-dance» принял участие в 12-м районном танцевальном конкурсе «В ритмах юности». Конкурс был открытым, в нем приняли участие более 30 коллективов из Курортного, Центрального, Приморского, Выборгского, Кронштадтского,

Красногвардейского и других районов Санкт-Петербурга. Жюри было очень серьезное! Мы благодарим организаторов конкурса за столь высокие требования и прекрасную организацию мероприятия! Наш коллектив стал лауреатом 1 степени в возрастной категории 14-25 лет!



17 декабря в подростково-молодежном центре «Снайпер» успешно прошли традиционные командные соревнования «Скоро Новый год!». Хочу подробнее остановиться на этом предпраздничном мероприятии. В соревновании приняли

участие девушки подростковых групп коллектива «Magic-dance». Три команды соревновались в ловкости, силе, выносливости... И, конечно, поздравляли с наступающим 2022 годом!

Десять непростых эстафет, подготовленных организаторами, были предложены участни-

которых эстафетах необходимо было использовать не только физические навыки, но и хорошенько подумать, продемонстрировать умение работать в команде, оптимизм, волю к победе.

Компетентная судейская бригада в составе представителя администрации ПМЦ

тоже получала заряд бодрости и оптимизма, глядя на юных спортсменок-танцовщиц. Также наблюдать за соревнованием и болеть за девчонок могли и их родители, т.к. организаторы заранее с ними об этом договорились и запланировали zoom-конференции из спортивного зала ПМЦ «Снайпер». Возглавила оргкомитет и провела соревнование руководитель коллектива «Magic-dance» Ирина Павловна Орлова.

Целый час в зале звучали смех, подбадривающие крики, веселая музыка... И вот итог – фанфары, награждение.

3 место занимает команда «Снежинки», 2 место – команда «Внучки Деда Мороза» и 1 место – команда «Пингины». Всего на один балл «Пингины» опередили «Внучек Деда Мороза»... Так бывает! Доли секунды, сотые балла решают все.

Мы поздравляем всех участников предновогоднего соревнования, а особенно капитанов команд – Елизавету Виноградову, Викторию Беннер и Екатерину Короткову. Молодцы!

Декабрь подходит к концу, завершается 2021 год, в портфолио участниц коллектива появились новые награды.

Благодарим за помощь и поддержку администрацию ПМЦ «Снайпер», родителей, хореографов и тренеров коллектива.

**Ирина Орлова,  
руководитель коллектива  
«Magic-dance»**



## «ЗИМНИЕ МАБОЧКИ»



18 декабря в городской библиотеке Зеленогорска состоялось открытие выставки «Зимние Мабочки», где представлены лучшие работы 2021 года юных воспитанников ИЗОстудии «РиЖиКо» Зеленогорского парка культуры и отдыха, которой руководит член Союза художников России Стелла Шеповальникова.

Мероприятие украсили выступления юных музыкантов Зеленогорской школы искусств и члена Союза архитекторов России Александр

Петровича Егорова, а также групповой рисунок на трех больших ватманах «Дерево дружбы».

Проекту «Мабочки» уже 10 лет. В этом году в выставку «Зимние Мабочки» принимают участие 65 работ 22 авторов в возрасте от 3 до 12 лет.

Теоретическая база для создания работ – современное искусство. Импрессионизм, постимпрессионизм, русский авангард. Эти техники и мировоззрение созвучны детскому миру и позволяют свободно воплотить свои идеи на бумаге.

На занятиях постоянно фоном звучит классическая музыка.

На выставке представлены работы, сделанные в студии и на пленэре в зоопарке. Это и работа с природой, и фантазии, и учебные задания, решенные творчески и интересно. Материалы – гуашь, пастель, акварель, уголь.

Самому маленькому участнику выставки Елизавете Жуковской 3 года. На выставке представлена ее дебютная работа «Цыплята на дне рождения». Многие авторы представляются впервые. «Натюрморт

с тигром» Лидии Болт (4 года), «Натюрморт с шиповником» Анны Арсеньевой (5 лет), «Снеговик» Зевса Дашевского (5 лет), по-настоящему сказочный «Волшебный лес» Златы Пынниковой (9 лет). Нежные и выразительные работы «Солнце за деревьями», «Покемон на окне» и «Девочка в лесу» Таи Никулиной (6 лет). На афише – дебютная работа Артема Казанкова (6 лет) «Ночной лес».

На выставке представлены и работы – лауреаты-дипломанты «Кубка России». Они побывали в залах Союза ху-

дожников и получили высокие оценки международного жюри. Это «Космос» Ксении Дмитриевой (6 лет), «Натюрморт» Ксении Горшковой (6 лет), «Дикие в пещере» Варвары Лодягиной (8 лет), «Животные на пляже» Авентины Самойловой (7 лет), «Учебная копия В.Кандинского» Елизаветы Полунской (12 лет).

Самыми продуктивными в этом году были Авентина Самойлова (7 лет) и Степан Цепенко (8 лет). У Степана особенно интересны работы в технике монотипии. Большое внимание он уделяет тонкости оттенков и динамике линий. Главная тема Авентины Самойловой – животные. «Животные на пляже», «Утки на Черной речке», «Я и Крит» «Кошка Кася» – наброски, сделанные в зоопарке. У Авентины необычное авторское сочетание цветов и свои устоявшиеся формы.

Особым колоритом отличаются работы Нины Григорьевой (8 лет) и Аскара Александрова (9 лет). Они пишут пастозно, фактурно. У Маши Козловой (8 лет) сочетание цветов очень необычно. Работы Тимофея Габитбаева (9 лет) отличаются стремительностью, глубиной и внутренней динамикой. «Вид из окна» Анжелики Агафоновой (12 лет) передает атмосферу Зеленогорского парка зимой.

Софья Тальберг (11 лет) и Валерия Алентьева (12 лет) постигли законы учебного конструктивного рисунка. На выставке представлены их натюрморты.

Одна из последних тем – натюрморты из любимых игрушек. Это работы Полины Полунской (6 лет), Авентины Самойловой (7 лет) и Ксении Горшковой (7 лет).

Самая профессионально крепкая работа – пейзаж Веры Мозговой (12 лет). Вера занималась в изостудии «РиЖиКо» 5 лет, а сейчас продолжает свое образование во Дворце творчества юных.

Выставка в городской библиотеке Зеленогорска продлится до 15 января. Вход свободный.

**Стелла Шеповальникова**

## ДЕТИ И ПИРОТЕХНИКА

Новогодние каникулы – это не только безбидные развлечения: игры в снежки, катания с ледяной горки, походы на каток или просмотр любимых комедий. Это и всевозможные пиротехнические изделия: хлопушки, петарды, фейерверки и фаеры. Они предназначены для веселья, но вызывают у родителей в основном тревогу. Запрещать их покупать детям бессмысленно. Лучше объясните им, какую опасность они представляют и как правильно с ними обращаться, чтобы не нанести себе увечий.

### НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПИРОТЕХНИКУ БЕЗ ВЗРОСЛЫХ

Первое и главное правило, которое ребенок обязательно нарушит, звучит банально: не нужно играть со всем, что взрывается и горит, без взрослых.

Постарайтесь донести до него, что это опасно, и, если он что-либо сделает не так, все может закончиться серьезными травмами и даже увечьями. К сожалению, встречаются недобросовестные продавцы, которые в обход российского законодательства продают такие вещи детям. Поэтому надеяться, что это требование останется выполненным, не приходится.

### НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПИРОТЕХНИКУ ПРИ СИЛЬНОМ ВЕТРЕ

Так как ваше чадо все равно разбудит где-нибудь петарды или фейерверки и будет играть с ними втайне от вас, объясните ему, что не допускается применение пиротехники при сильном ветре. Дело в том, что ветер унесет несгоревшие части фейерверка, которые могут вызвать пожар. А это очень серьезно: пострадают невинные люди.

### НЕЛЬЗЯ БЛИЗКО ПОДХОДИТЬ И СМОТРЕТЬ, ПОЧЕМУ ОНА НЕ СРАБОТАЛА

Если петарда не взорвалась, а фейерверк не запустился, бежать и смотреть, что произошло, категорически запрещается. Может случиться так, что они сработают именно в тот момент, когда ребенок подбежит, чтобы узнать, в чем дело. Как минимум, ожоги лица и больницы ему будут гарантированы, а новогодним чудом будет, если от травмы не останется никаких следов.

### НЕЛЬЗЯ ВЗРЫВАТЬ И ЗАПУСКАТЬ ПИРОТЕХНИКУ ИЗ СВОИХ РУК

Расскажите ребенку, что запускать пиротехнику с рук не только опасно, но и глупо. Игры из серии «кто дольше продержит дымящуюся петарду в руках, тот самый смелый» часто приводят к трагическим последствиям. Целые пальцы важнее чье-то мнения и каких-то соревнований. В конце концов, как потом он будет играть в любимую приставку, телефон или компьютер?

### НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПИРОТЕХНИКУ В ЛЮДНОМ МЕСТЕ

Все пиротехнические изделия нужно запускать вдали от людей и зданий. Дело даже не в том, что ребенок кого-то побеспокоит шумом. Все это – объект повышенной опасности. Можно бросить петарду за угол дома и, не желая того, напугать ничего не подозревающих прохожих. Фейерверк может случайно залететь в открытую форточку и стать причиной пожара. Чтобы этого избежать, нужно выбрать подходящее место подальше от домов и людей.

### НЕЛЬЗЯ ЗАПУСКАТЬ ПИРОТЕХНИКУ, У КОТОРОЙ ИСПОРЧЕНА УПАКОВКА

Объясните ребенку, что покупать и применять пиротехнику можно только ту, у которой нет видимых повреждений. В противном случае она некорректно сработает и травмирует кого-нибудь. Напомните детям, что всегда стоит обращать

внимание на дату изготовления и срок годности.

### НЕЛЬЗЯ РАЗБИРАТЬ ПИРОТЕХНИКУ

Дети любопытны от природы. Им интересно, как все устроено и как работает. Любознательность похвальна, но разбирать пиротехнические изделия – себе дороже. Их нельзя переделывать и применять каким-то иным образом. Чтобы ребенка не так сильно тянуло к петардам и фейерверкам, купите их сами и выйдите с ним на улицу. Покажите, как правильно устанавливать фейерверк, как обращаться с петардами. Пусть самостоятельно попробует это под вашим надзором. Конечно, детям нельзя доверять такие вещи, пусть они занимаются этим с вами, тогда вы проведете вместе время не только весело, но и с пользой.

**Управление по Курортному району Главного управления МЧС России по г. Санкт-Петербургу**

# ЗИМНИЕ ЗВЕЗДЫ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА

**В этом году белое снежное покрывало рано укутало Зеленогорск. Весь парк и пляж стали похожи на волшебные декорации сказочного фильма. Крепкий ледяной панцирь сковал мелководье Финского залива до самого горизонта. Дети, которые еще совсем недавно в легких летних сандалиях гоняли вокруг школы на самокатах, теперь оделись в курточки со светоотражателями и стали похожи на неуклюжих пингвинов. Среди высоких строгих елей парка, укрытых белыми перинами с тысячами сверкающих алмазов, открылся Второй Зеленогорский культурный форум, посвященный 150-летию со дня рождения писателя и драматурга Леонида Андреева.**

Вечером, когда начало темнеть, мороз усилился. На бездонном черном бархате небесной сферы вспыхнули светлые блестящие Большой Медведицы – звезды Леонида Андреева. Писатель часто любовался далекими светилами. Он не раз разглядывал в телескоп вечное сияние бездонного черного неба с высокой башни своей «Виллы Аванс» в поселке Ваммельсуу.

В Танцевальном павильоне ведущая форума – краевед Нина Григорьева рассказала о писателе Леониде Андрееве. Двенадцать лет творческой жизни Л.Андреева прошли в Курортном районе. С 1908 года он жил здесь со своей семьей, писал пьесы и прозу, отдыхал на зеленой траве среди синих васильков и желтых, как солнышки, одуванчиков и, конечно же, ходил по заливу на своей яхте. Совсем не случайно форум поддержала дирекция Зеленогорского парка культуры и отдыха, и администрация МО Серово.

Зимним студеным днем было так приятно собраться в дружеской демократичной атмосфере литературных посиделок. В наши непростые времена количество гостей было ограничено. Могли присутствовать не более сорока человек, но это неприятное об-

стоятельство не помешало собравшимся. В зале сразу же возникла камерная доверительная атмосфера, которая и определила главную тему форума – творчество и внутренний мир Леонида Андреева.

Музыкально-поэтические предпочтения писателя раскрыл солист ансамбля «Русский Берег» Сергей Курза. В его проникновенном исполнении звучали как песни, упомянутые Л.Андреевым в его произведениях, так другие мелодии загадочной эпохи Серебряного века. Исполнитель нашел неподражаемую манеру подачи музыкального материала. Чарующие напевы далекого прошлого буквально заколдовали зрительный зал. Слушателям казалось, что они в гостиной «Виллы Аванс», и

столице Российской империи. Она вела зрителей от дома к дому, от улицы к улице. Блистательные широкие проспекты, торжественные площади, живописные каналы Северной Венеции возникали перед взором внимательной аудитории. Тяжело было Леониду Андрееву в большом городе. Его постоянно преследовали неприятности и проблемы. Казалось, над ним навис какой-то злой рок. С радостью писатель перебрался на живописные берега Черной речки. Леонид Андреев не собирался никуда переезжать, но после 1917 года оказался на территории другого государства. Дебютант форума Алексей Востров посвятил свое выступление жизни писателя в Финляндии. Интересное повествование



кто-то из знакомых писателя снял со стены семиструнную гитару с атласным бантом и поет, услаждая слух хозяина и его гостей. Но не только лирические песни были популярны в прошлом. Елена Кривенченко ворвалась на сцену экспрессивным цветом своего красного платья. Яркий таборный танец в ее исполнении напомнил о цыганских хорах, выступавших в те времена в веселых ресторанах старых Терийок.

Совсем другая жизнь была в Санкт-Петербурге. Искусствовед Елена Булышева пригласила участников форума на виртуальную экскурсию по

А.Вострова изобиловало малоизвестными подробностями и запоминающимися деталями. Будем надеяться, что начинающий автор еще не раз примет участие в краеведческих программах парка.

Юбилей Леонида Николаевича Андреева – значительная дата для всей российской культуры. Конференции, встречи, выставки, посвященные творчеству писателя, проходили в разных уголках нашей страны. Конференцию в городе Орле, на малой родине писателя, посетила делегация краеведов из Курортного района. Теперь в Зеленогорск



приехали гости из Москвы. Анатолий Никулин и Дмитрий Алексеев поведали о том, как они преодолели невероятные препятствия и трудности и на свой страх и риск создали музей Л.Андреева в подмосковном поселке Бутово.

Краевед Александр Старков – авторитетный всегдагда-тай краеведческих вечеров.

представил видеопроекцию живописных работ Л.Андреева. Он познакомил нас с еще одной гранью таланта этого разностороннего человека.

Внутренний мир писателя всегда с наибольшей силой раскрывается в его литературных произведениях. Актер-режиссер Алексей Муравьев подчеркнул это в своем выступлении. Он незримо нитями соединил мемуары Леонида Андреева с отрывками из рассказа «Оригинальный человек» и пьесы «Дни нашей жизни». А.Муравьев в своем авторском художественном прочтении текста далеко ушел от эффектных поз и театральных приемов. Его спокойная и негромкая личностная интонация подарила всем присутствующим ощущение достоверной подлинности чувств и мыслей классика русской словесности.

Встреча в Зеленогорском парке подошла к концу. В памяти ее гостей и участников остались интереснейшие доклады и мелодии старых песен. Даже суровая зима стала теплой и приветливой. Мягкий серебристый снежок медленно кружился над желтыми плафонами фонарей вечернего парка...

Зеленогорский Культурный Форум завершился, но писатель Леонид Андреев не покидает гостеприимный парк. В скором времени на сцене Танцевального павильона возобновится театрализованное представление, посвященное нашему знаменитому земляку. Хочется пригласить 27 февраля на этот спектакль всех, кто хочет хотя бы на час оказаться в Серебряном веке.

**Андрей Маклеров**

**Постановлением Правительства РФ от 15.11.2021 № 1940 установлены размеры пособия по безработице. Так, его максимальная величина будет увеличена до 12 792 рублей. Эти размеры предусмотрены для всех граждан, признанных в установленном порядке безработными, в том числе**

## ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ: «УТВЕРЖДЕНА РАЗМЕРЫ ПОСОБИЯ ПО БЕЗРАБОТИЦЕ НА 2022 ГОД»

**для безработных граждан предпенсионного возраста.**

Размеры минимальной и максимальной величин пособия по безработи-

це гражданам, признанным в установленном порядке безработными, ежегодно определяются Правительством РФ. По общему правилу, размер по-

собия по безработице не может быть выше максимальной величины пособия по безработице и ниже ее минимальной величины, увеличенных на



размер районного коэффициента (Закон РФ от 19.04.1991 №1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации»).

Документ вступает в силу 1 января 2022 года.

**Старший помощник прокурора района младший советник юстиции  
Ж.В. Янкович**